



PLATESAU-D-2021-003791
Le Courage © Gaëlle Martin

Gratuit

Saison 2026

LES DIMANCHES DE KIJNO

Spectacles | Ateliers | Conférences | Résidences d'artistes | Offre pédagogique

Donation Kijno

138 bis, rue Léon Blum
Nœux-les-Mines
03 21 54 78 23



L'AGGLO
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

Sommaire

- 4 Ladislav Kijno, la Donation Kijno
et les *Dimanches de Kijno*
- 5 Programme des *Dimanches de Kijno*
 - 5 Dimanche 29 mars
Histoire d'eux
 - 6 Dimanche 24 mai
Boucle-la
 - 7 Samedi 27 juin
La liberté. Force vive, déployée.
 - 8 Dimanche 11 octobre
On ne va pas se quitter comme ça !
 - 9 Dimanche 29 novembre
En rouge vers Ubu
- 10 Offre culturelle destinée aux groupes
- 12 Informations pratiques



**Encore plus de rendez-vous culturels
autour de chez vous !**

Consultez l'Agenda culturel de l'Agglo pour ne rien manquer :
<https://tinyurl.com/agenda-culturel>

Ladislav Kijno et la Donation Kijno

Peintre de renommée internationale et enfant de Nœux-les-Mines, Ladislav Kijno (1921-2012) a offert une soixantaine d'œuvres à sa terre d'enfance. Pour lui, l'art est vital : c'est une « arme de combat » pour apprendre, découvrir, grandir et changer le monde.

Kijno raconte ses voyages, ses explorations d'un monde qu'il cherche à comprendre, dénonce la guerre, le racisme, les dictatures, les injustices et rend hommage aux « Grands Hommes » qui luttent contre ces fléaux : Louise Michel, Gandhi, Pablo Néruda, Nelson Mandela, Angela Davis et bien d'autres.

Pourquoi Kijno peint-il ?

*Parce que l'art est vital,
Pour percer le mystère du monde,
Pour dénoncer la face noire de l'Humanité,
Pour rendre hommage aux Grands Hommes,
Pour inviter chacun de nous à agir en citoyen.*

La donation Kijno permet de saisir les messages de cet artiste engagé et humaniste et de prendre la mesure des techniques artistiques qu'il a inventées : les coulures, le froissage et la vaporisation (graff). Saviez-vous que Ladislav Kijno est considéré comme l'un des pères du street art français ?



Ladislav Kijno © Alkis Voliotis

“

*Il ne suffit pas de donner un toit
et du pain aux hommes,
il faut mettre Gauguin
dans les assiettes
et Rimbaud dans les verres.*

”

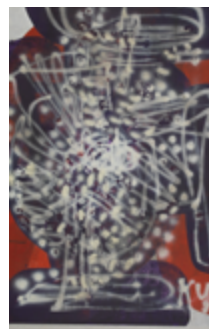
Les Dimanches de Kijno

Les Dimanches de Kijno visent à faire connaître l'œuvre de Ladislav Kijno et à favoriser l'accès de tous les publics à la découverte et à la pratique d'un large éventail de disciplines artistiques. À cette fin, elle développe, au sein de la Donation Kijno, comme dans les communes de l'Agglomération, une programmation diversifiée comprenant des conférences, des visites à dimension ludique, des projets pédagogiques et artistiques, des ateliers, des master classes, des spectacles et organise des

Ainsi, en accord avec les valeurs et l'état d'esprit de Ladislav Kijno, toutes les activités programmées par la Donation Kijno sont gratuites.



Ladislav Kijno, *Cavalier de la paix*, circa 1990, bannière, série des liturgies brûlées, acrylique et glycéro-spray sur toile libre, 297 x 148 cm, © Sam Bellet



Ladislav KIJNO, *Vietnam*, huile et glycéro-spray sur toile marouflée sur toile, 130x97 cm, © Alkis Voliotis

Pour en savoir plus sur la vie et l'œuvre de Ladislav Kijno, rendez-vous sur kijno.com



Histoire d'Eux © Gabriëla Téllez

Spectacle *Histoire d'eux*

Avec Antoine Marhem, Jonathan Bois et Loïc Lantoine

Dimanche 29 mars

16h

Gratuit

Histoire d'Eux, c'est la complicité d'un violoniste (Antoine Marhem) et d'un accordéoniste (Jonathan Bois) qui vous enveloppent de notes et vous transportent dans un film...

Quelques notes et votre imaginaire invente les scènes et le fil de l'histoire. Le cœur qui bat, le papillon qui s'agite, l'enfant qui court... l'amour, la légèreté, le jeu... chacun compose son poème sous l'eau, dans les airs ou sur terre.

Ils invitent pour l'occasion Loïc Lantoine (voix et poésie) qui partage leurs aventures depuis la sortie de leur album *Pendant c'temps-là*.

Le concept est simple mais original : partir d'un mot, créer une histoire, un scénario, et l'incarner en musique. Le titre naît avant les notes. L'inspiration prend forme avant de toucher l'instrument. Cette contrainte les pousse à puiser l'émotion ailleurs, dans l'intime et l'imaginé.

Le trio est en résidence à la Donation Kijno depuis fin janvier pour composer des morceaux inspirés par les tableaux de Kijno et partager leur art avec les groupes scolaires. Les élèves du collège Romain Rolland d'Hersin-Coupigny sont ainsi invités à monter sur scène aux côtés des artistes.



Spectacle et masterclass

Boucle-la

Avec Charlotte Dubois et Black Adopo

Dimanche 24 mai

14h

Masterclass de thérémine

15h

Masterclass de Beatbox

À partir de 6 ans

16h30

Spectacle

Gratuit

MAGIQUE !

Pouvez-vous citer deux moyens de jouer de la musique sans que l'artiste ne touche un instrument ? Découvrez le Beatbox et le thérémine !

Le Thérémine est le premier instrument de musique électronique, inventé en 1920 par Lev Sergueïevitch Termen (Léon Theremin). Dans cette formule atypique, les artistes entremêlent leurs pratiques musicales avec pour trait d'union le looper.

Leurs compositions et improvisations s'harmonisent au fil des boucles. Ce duo classique-hip-hop allie la douceur fragile du thérémine à l'énergie rythmique du beatbox !

Charlotte Dubois est théréministe depuis 2018.

Autrice-compositrice, elle tisse en direct une base piano et synthétiseurs sur laquelle son thérémine se déploie, sculptant un univers mélancolique et narratif. En solo, sa signature tient dans un geste qui fait naître le son dans l'air, entre poésie et précision.

Black Adopo pratique l'art du human beatbox depuis

2000, façonnant rythmes et mélodies uniquement avec sa voix. Dès 2003, il compose en temps réel en superposant voix et effets à l'aide de loopers.

Dès le mois de mars Charlotte et Sébastien initient les groupes au beatbox et au thérémine.

Cette résidence artistique s'inscrit dans la Biennale d'arts visuels intitulée « Les Mondes Invisibles d'Augustin Lesage à Aujourd'hui », portée par l'Agglomération du 23 mai au 15 novembre 2026.



© Printemps des Poètes 2026

Lecture

La liberté. Force vive, déployée

Par l'association Coulisses

Samedi 27 juin

19h30

Gratuit

Les lecteurs de l'association Coulisses vous emmènent à la découverte de textes et poésies avec des lectures à haute voix mises en espace le temps d'une représentation publique de l'atelier encadré par Fanny Chevalier, comédienne.

Pour commencer, grattez pour enlever la première couche, le faux blanc, les idées formatées, la peur et déroulez un fil de pensée et d'écriture libre. Cette liberté propulseur de la vie en est le cœur battant.

Dérouler ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement, l'évulsion et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. Dérouler toujours le fil de la liberté.

Coulisses est une association de spectateurs de la Comédie de Béthune qui au fil des sorties au théâtre, ici ou ailleurs, tisse des liens avec les amateurs de mots et de lecture.



Hell © Gaelle Martin

Cirque, danse, chant et théâtre de matières *On va pas se quitter comme ça*

C^{ie} la Bicaudale

Dimanche 11 octobre

16h

Gratuit

Un chœur de 6 humains jetés sur un plateau presque nu. Oscillant entre fragilité brute et poésie foutraque, ils et elles explorent leur rapport aux vérités, aux masques que l'on revêt pour le grand jeu de l'existence.

Ils chantent, dansent, cherchent et se perdent joyeusement dans un théâtre de matières.

Armés de pinceaux et de bouts de papiers, ils s'inventent des rituels improbables, mus par une quête impérieuse de sens.

Mais dans quel sens creuser ? Où trouver les réponses à nos vertigineuses questions ?

Qu'avons-nous à partager avant l'ultime voyage ? *On va pas se quitter comme ça* nous invite à chercher ensemble notre part de vérité intime, sensible, profonde. Pour vivre en étant vraiment vivant. Et tenir debout ...

Au plateau : Justine Cambon, Thomas Dequidt, Sarah Gonçalves, Célia Guibbert, Cyril Le Jallé, Sébastien Peyre

Mise en scène : Justine Cambon et Sébastien Peyre

Lumière et régie générale : Jérémie Davienne

Costumes : Gwen Roué

Production : Justine Coorevits

Diffusion : Marion André et Justine Cambon

La Bicaudale est en résidence à la Donation et en hors-les-murs à partir de septembre 2026 et propose des ateliers pluridisciplinaires.

Théâtre

En rouge vers Ubu

La Nouvelle Compagnie

Dimanche 29 novembre

16h

À partir de 13 ans

Gratuit

En réponse à la violence des figures de pouvoir, Eram Sobhani a souhaité imaginer une pièce qui donnerait la parole à celles et ceux qui en sont les victimes quotidiennes et anonymes.

Au printemps 2024, il parcourt le Bassin minier lensois pour recueillir le témoignage des habitants. D'abord à Grenay, puis — lors d'une résidence d'écriture au lycée professionnel Henri Senez d'Hénin-Beaumont — auprès de jeunes élèves chaudronniers-soudeurs.

En rouge vers Ubu croise les paroles de ces différentes générations, dans un récit de l'oppression sociale, économique et politique, telle qu'elle se perpétue depuis les catastrophes de Courrières ou de Liévin, jusqu'aux doigts tranchés d'un adolescent d'aujourd'hui, lors de son premier stage en entreprise. Un récit qui se déroule dans le Bassin minier avec en arrière fond les Sierras du Chili et les chansons de Victor Jara.

Abordant ces questions au travers d'une histoire sensible et poétique, ce spectacle répond aux violences évoquées par la force de la parole et du récit, par la vitalité des corps qui dansent, chantent et racontent.

Conception, écriture et mise en scène : Eram Sobhani

Interprétation : Mathilde Lecarpentier et Thomas Nolet

Création lumière et régie générale : Arnault Philippe

Réalisation de la scénographie : les élèves chaudronniers-soudeurs du Lycée Henri Senez d'Hénin-Beaumont

Production : La Nouvelle Compagnie

Coproduction : Espace Ronny Coutteure - Ville de Grenay, Culture Commune - scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais Soutiens : Communautés d'agglomération Hénin-Carvin et Lens-Liévin, Théâtre aux Croisements de Perpignan, L'École Auvray-Nauroy de Saint-Denis

La Nouvelle Compagnie est en résidence à la Donation Kijno dès septembre et propose des ateliers de pratique théâtrale aux groupes.

OFFRE CULTURELLE DESTINÉE AUX GROUPES

RÉSIDENCES D'ARTISTES

ET PRATIQUE ARTISTIQUE POUR TOUS

La Donation Kijno propose des parcours artistiques et pédagogiques à la Donation, dans les établissements et dans les communes.



Les projets sont conçus comme des cheminements pluridisciplinaires permettant de développer des connaissances, des compétences, de découvrir et de pratiquer des disciplines artistiques dans la joie et la confiance !

Tous les publics peuvent participer : établissements scolaires, structures spécialisées dans l'accompagnement du handicap, structures pour les seniors, acteurs des secteurs social, de l'emploi, de la santé et de la justice, ainsi que tout autre groupe.

Différentes propositions et formats :

- Visites ludiques et ateliers d'arts plastiques autour d'un thème cher à Kijno ;
- Projets en collaboration avec des intervenants comme *Kijno Archéo* avec un archéologue, *Exils* avec l'association Chemins Croisés...
- Parcours artistiques avec les artistes invités en résidence.

**Des questions ?
Besoin d'un accompagnement
pour préparer votre visite avec
votre groupe ?**

Catherine Declercq est à votre écoute
et vous accompagne dans la mise en
oeuvre de votre projet pédagogique !
03 21 54 78 23
catherine.declercq@bethunebruay.fr



Au plus près des habitants, dans les communes, les projets pédagogiques et artistiques permettent la pratique de disciplines avec des artistes en résidence.
Pour la saison 2026, les groupes peuvent participer à ces ateliers :



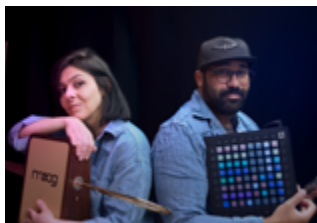
Histoire d'Eux © Gabriela Téllez

Écriture poétique

Avec le collectif Histoire d'Eux

Février - mars 2026

Sans prérequis préalable sur l'œuvre de Kijno, les collégiens sont invités à expérimenter une démarche d'écriture spontanée, favorisant une approche sensible et personnelle de la création : à partir de leur rencontre avec les œuvres, ils transposent leurs émotions en expression poétique.



© L' électronlibre

Beatbox et thérémine

Avec Charlotte Dubois et Black Adopo

Mars - Mai 2026

Ces deux musiciens créent une mélodie sans toucher un seul instrument. Une découverte singulière et l'occasion d'initier les participants à une pratique contemporaine alliant création sonore et expérimentation ludique.



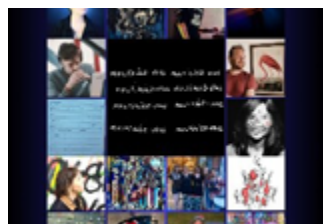
Le Courage © Gaelle Martin

Écriture, chant, cirque

Avec La Bicaudale

Septembre-octobre 2026

« D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? »
 La Bicaudale propose plusieurs ateliers en écriture et recherche corporelle autour des mots : chant polyphonique, danse, cirque, création et manipulation autour du papier...



© Droits réservés

Additionner nos humanités

Avec Malé, Benjamin Caschera, Quentin Parret, Isabelle Casier et Leslie Ohayon

Septembre - décembre 2026

Cinq artistes créent avec les publics, autour des thèmes chers à Kijno. Leur credo : une société humaniste se construit non pas autour d'individualités isolées mais grâce à la force du groupe capable de générer de nouvelles idées, de nouveaux récits et du sens. La résidence est conçue comme un espace de création ouvert où chaque voix compte. Restitution sous forme de spectacles et d'expositions.



© Freepik

Mémoire en son

Avec Malé, Benjamin Caschera, Quentin Parret, Isabelle Casier et Leslie Ohayon

Ce projet vise à recueillir la mémoire de personnes résidant en foyers pour personnes âgées ou en Ehpad. L'expérience humaine et le témoignage sont au cœur du processus artistique. L'atelier valorise l'écoute, le partage et la transmission intergénérationnelle, transformant les histoires individuelles en récit collectif, matière première d'un podcast diffusé dans l'Agglomération.



© La Nouvelle Compagnie

Pratique théâtrale

Avec la Nouvelle Compagnie

Septembre - décembre 2026

Les textes travaillés reprennent les thèmes explorés par la pièce *En rouge vers Ubu* : la violence du monde du travail, les accidents qui s'y produisent.



Ladislav KIJNO, Hommage à Antoine de Saint Exupéry, 2006,
Acrylique, glycéro-spray et collage sur toile, 145 x 116 cm
©Sam Ballet

Informations pratiques

Horaires de la Donation kijno

En semaine, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
sur rendez-vous uniquement.

Les week-ends accueillant un événement
ou sur rendez-vous.

Entrée et programmation gratuites pour tous.

Renseignements et réservations

03 21 54 78 23

catherine.declercq@bethunebruay.fr

N° de récépissé de la licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2021-003791

N° de SIRET de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane : 200 072 460 00013

Donation Kijno

138 bis, rue Léon Blum
Nœux-les-Mines
03 21 54 78 23



L'AGGLO
100% DURABLE !



Communauté d'agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane